

معرفی کتاب



قرآن معجزه جاوید اسلام است. از یکسو با مردم سخن می‌گوید و از سوی دیگر، با خواصّ. هم توده مردم از آن بهره می‌برند و هم خواصّ استفاده‌های شایان. از این رو، قرائت و تلاوت قرآن برای همه ضروری است که اگر به طور صحیح صورت گیرد، اعجاز معنوی و لفظی قرآن با هم آشکار می‌گردد. قواعد روان‌خوانی و صحیح‌خوانی قرآن را «تجوید» نامیده‌اند. این کتاب در قالب ۳۶ درس که در سه بخش دسته‌بندی شده‌اند تمامی قواعد و اصول این علم را آموزش می‌دهد. نویسندگان گرامی به نحوی درس‌ها را نظم بخشیده که ضمن اختصار، توانسته تمام مطلب را به ساده‌ترین وجه ممکن بیان نمایند. در پایان هر درس نیز پرسش و تمرین و بخش‌های جنبی دیگری مانند «یادسپاری» را در نظر گرفته است.

ویژگی‌های کتاب

۱. طراحی درس‌های بسیار کوتاه و مختصر، حداکثر در سه صفحه
۲. انتخاب و بهره‌گیری از مثال‌های دقیق از متن قرآن
۳. رنگی بودن اِعراب و علائم تجویدی
۴. پرسش و تمرین‌های مفید در انتهای هر درس
۵. درج مطالب اضافه بر درس تحت عنوان «جهت مطالعه» که بر آگاهی طلبه می‌افزاید، بدون آن‌که او را موظف به حفظ و یادگیری این بخش‌ها نماید.
۶. بیان خلاصه‌ای از درس و گاهی نکات جذّاب تجویدی با عنوان «یادسپاری» در انتهای برخی از درس‌ها
۷. نگارش کلمات عربی با قلم مناسب این زبان
۸. ارائه پرسش‌های تستی چهارگزینه‌ای در انتهای هر بخش از کتاب
۹. استفاده از نمودار، جدول و تصاویر برای تبیین بهتر مطالب
۱۰. آشنا نمودن طلبه با رسم‌الخط‌های مختلف قرآن؛ عربی، ترکی و هندی
۱۱. بیان احکام فقهی و دیدگاه فقها در تلفظ حروف؛ بزرگانی مانند: شهید اول، صاحب جواهر و مفتاح‌الکرامه



سرفصل‌های کتاب

بخش اول: روان‌خوانی قرآن کریم
لازمه آشنایی با قواعد تجوید تسلط کامل بر روان‌خوانی قرآن است. بخش اول کتاب از این رو، به روان‌خوانی اختصاص یافته است.

هدف از تدریس این بخش تسلط کامل بر روان‌خوانی صحیح قرآن است. از این رو، همه قرآن‌آموزان باید بتوانند پس از درس گرفتن این بخش، قرآن را صحیح، روان و بدون مکث بخوانند.

بخش دوم: تجوید قرائت قرآن
قرآن را باید به ترتیل خواند. ترتیل قرائتی است که حروف به صورت صحیح و آشکار بیان شوند و جای مناسب برای وقف و ابتدا انتخاب شود.

بخش دوم کتاب به تدریس قواعد تجوید و تمرین عملی برای کسب مهارت در اجرای آن‌ها اختصاص یافته است.

بخش سوم: وقف و ابتدا
طبق فرمایش امیرالمؤمنین (ع) کسی که وقف را نشناسد، قرآن خواندن را نمی‌داند. از این رو، نویسنده محترم در بخش آخر کتاب به قواعد وقف و ابتدا پرداخته است. با رعایت این قواعد می‌توان قرائتی مبتنی بر ترتیل داشت.

فهرست درس‌ها

درس اول: الفبای زبان عرب و حروف مقطعه در قرآن کریم

درس دوم: صداهای کوتاه «حرکات»

درس سوم: صداهای کشیده «مدّی» ۱

درس چهارم: صداهای کشیده «مدّی» ۲

درس پنجم: سکون

درس ششم: تشدید

درس هفتم: مدّ

درس هشتم: تنوین

درس نهم: حروف ناخوانا ۱

درس دهم: حروف ناخوانا ۲

درس یازدهم: حروف نانوشته

درس دوازدهم: التقای ساکنین

درس سیزدهم: وقت و ابتدا

درس چهاردهم: تمایز حروف ۱

درس پانزدهم: تمایز حروف ۲

درس شانزدهم: آشنایی با رسم‌الخط‌های مختلف

درس هفدهم: قرائت و ترتیل

... و **درس سی و ششم:** خاتمه



برای تهیه کتاب و یا ارسال انتقادات و پیشنهادات خود، به صورت حضوری به نشانی
مراجعه فرموده و یا برای ارتباط مجازی با پیام‌رسان **و یا تلفن** **مرکز تدوین کتب تماس حاصل فرمایید.**

نمونه متن کتاب

در هر زبانی، از جمله عربی، برای تلفظ صحیح کلمات از علامت‌های خاصی استفاده می‌کنند تا مصوت (صدای) هر حرفی مشخص باشد.

در زبان فارسی برای دانش‌آموزان مبتدی، کلمات را علامت‌گذاری می‌کنند؛ ولی بعد از آشنایی با تلفظ صحیح و معانی کلمات، آن‌ها را بدون علامت می‌نویسند؛ برای نمونه کلمه «کرم» به چهار صورت «کَرم، کِرم، کُرم، کَرَم» خوانده می‌شود و از معنای جمله می‌توان تلفظ درست آن را تشخیص داد.

در زبان عربی نیز چنین است. کتابت عرب در صدر اسلام، بسیار ساده و ابتدایی و فاقد علامت و نشانه‌هایی بود که امروزه برای نشان دادن حرکات، سکون، تشدید، مد و تنوین به کار می‌رود و عرب‌ها کلمات را با توجه به معنای آیه صحیح قرائت می‌کردند، اما با گسترش اسلام، مسلمانان لازم دیدند با علامت‌گذاری قرآن کریم قرائت صحیح آیات را برای اقوام غیر عرب تازه‌مسلمان مشخص کنند. این کار را شاگردان امیر مؤمنان (ع) بر عهده گرفتند و سپس شیعیان آن حضرت تکمیل کردند.

همکاران تألیف



محمدهادی معرفت
کارشناس علوم قرآنی



کارشناس: حجت الاسلام
رسول جعفریان



آیت الله مهدوی کنی
دبیر کمیته انقلاب اسلامی



سیدحسین حسینی تبریزی
متخصص منطق ارسطویی



شهریار زرشناس
جامعه‌شناس فرهنگی



عبدالکریم محمدخانی
ویراستار و تدوین متون



محمدصادق شیروودی
کارشناس زبان‌شناسی



سیدسجاد کریمی قدوسی
گردآوری مسائل و نمونه‌ها