

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طرح مقدماتی

معرفی یک شخصیت علمی بر روی شبکه اینترنت

ارائه شده توسط:

پایگاه اطلاع رسانی سراسری اسلامی
(پارسا)

تیر ماه ۱۳۸۰



معرفی یک شخصیت علمی بر روی شبکه اینترنت

معرفی یک شخصیت علمی، آثار و اندیشه‌های او و اثری که در سرعت‌دهی به رشد و تکامل علم در سطح جامعه خود یا سطح جهان گذارده‌است و ایجاد فضای باز و قدرتمندی برای دانش‌پژوهان و محققان و متعلمان که بتوانند ارتباط و تعامل علمی خویش را با عالمان و اندیشمندان بیشتر و بیشتر سازند تا در میان این روابط پدیدآمده، عناصر جدیدی از دانش نقاب از چهره برکشند و از سوی دیگر تحریص و تحریک دانش‌جویان به سوی تلاش بیشتر و ایجاد اشتیاق در طالبان علم در پی‌گیری مسائل علمی، کم و بیش اهدافی می‌باشند که ارائه این طرح را به شکلی گسترده و فراگیر ایجاب می‌نمودند.

در این راستا قوی‌ترین ابزار ارتباطی روز جهان، شبکه جهانی یا همان اینترنت مناسب‌ترین انتخابی است که می‌تواند در فراهم نمودن سه هدف یادشده به کار آید و ما را یاری رساند و ابزار ما در توسعه اندیشه‌هایی باشد که مدعی برتری آن بر اندیشه‌های الحادی حاکم بر جهان امروز هستیم و ما در این طرح از این شبکه در معرفی، ارتباط و تولید انگیزه بهره خواهیم برد.

اجرای این طرح به چهار مرحله تقسیم می‌شود:

الف) تهیه و آماده‌سازی اطلاعات:

زندگی‌نامه، فهرست آثار، مقالات و به طور کلی هر متنی که بر روی سایت قرار خواهد گرفت در آغاز کار می‌بایست بررسی شده و فرمت آن‌ها برای ورود به مرحله‌ی طراحی آماده شود، به طور مثال از زرنگار به word تبدیل گردد.

ب) طراحی صفحات و برنامه‌نویسی:

پس از آماده شدن فرمت متن‌ها، طراحان وب مشغول ساخت صفحات اینترنتی می‌شوند. بهینه نمودن کار طراحی از طریق برنامه‌نویسی‌های جانبی صورت می‌پذیرد مانند فهرست‌های آبشاری، تصاویر متحرک در صفحه، ارسال و دریافت اطلاعات و کلّیه‌ی قسمت‌های برنامه‌ای.

ج) گرافیک و طراحی تصاویر:

تصاویر گرافیکی مورد استفاده در صفحات که مشتمل بر iconها و bannerها می‌باشند و همین‌طور تصاویر کتاب‌ها و سایر تصاویر مورد استفاده مانند تصاویر افراد و مکان‌ها در بخش گرافیک طراحی و ویرایش شده و به سایت اضافه می‌گردد.

د) پشتیبانی و به روز رسانی:

پس از اتمام کار طراحی و قرار گرفتن سایت در شبکه جهانی، لازم خواهد بود به طور مستمر سایت بازبینی شده موارد جدیدی اضافه گردیده و در صورت بروز اشکالاتی در نمایش سایت سریعاً رسیدگی و برطرف شود.

تشریح گزینه‌ها و بخش‌های پایگاه

محققان یا علاقه‌مندانی که از طریق اینترنت وارد پایگاه می‌گردند و اصطلاحاً کاربر نامیده می‌شوند، پس از مشاهده صفحه اول که Homepage نامیده می‌شود می‌توانند از طریق گزینه‌های موجود به بخش‌های مختلف پایگاه دسترسی پیدا نموده و از اطلاعات و منابع مورد نیاز خود استفاده نمایند.

۱- صفحه Homepage :

وظیفه‌ی این صفحه ارائه‌ی اطلاعاتی مقدماتی به همراه تصاویری گویاست که نوع و محتوای پایگاه را اجمالاً بیان می‌نماید. با توجه به این تعریف نوع طرح‌بندی، کیفیت تصاویر استفاده شده و جای گزینه‌های راهبری (Navigation Bar) به جهت تأثیر به‌سزایی که در جذب کاربران و راهنمایی و مدیریت آنان دارد نیاز به کارشناسی و طراحی قوی و کارآمد دارند.

۲- زندگی‌نامه :

بخشی خواهد بود که تاریخچه‌ای از زندگی فرد مذکور به همراه میزان تحصیلات و اساتید مورد استفاده را ارائه خواهد نمود. مدارک تحصیلی و نامه‌های تأییدی اساتید همه و همه در این قسمت در اختیار کاربر خواهد بود.

۳- معرفی آثار :

فهرست کتب نوشته شده توسط این اندیشمند و فهرست کلیه مقالات، پایان نامه ها و رساله های منتشره با مشخصات کامل در این بخش قرار داده می شود.

۴- آلبوم تصویر :

مجموعه ای از تصاویر متنوع همراه با توضیحی کوتاه در مورد هر تصویر، تصاویری از استاد و شاگردان او.

۵- آثار تمام متن (Full text) :

غالباً شخص مورد نظر تعدادی از مقالات و نوشته ها و کتبش را حاض است به صورت رایگان در اختیار کاربران قرار دهد، این منابع در این قسمت عرضه خواهند شد.

۶- درباره ی استاد :

نوشته های دیگران، مقالات و کتاب هایی که در آنها از اندیشمند مورد بحث سخنی گفته شده باشد در این بخش معرفی می شوند و همچنین بریده هایی از مطبوعات در مورد فضائل و تخصص های ایشان.

۷- جستجوی در سایت :

با ایجاد این امکان هر کاربر خواهد توانست به سرعت با وارد کردن یک واژه به قسمت هایی از پایگاه که مرتبط با آن واژه می باشد دسترسی پیدا نماید. برنامه ی جستجو در دو نوع قوی و ضعیف می تواند طراحی گردد.

۸- جستجوی تمام متن (Full text) :

و همچنین برای راحتی کاربر می توان موتور جستجوی مخصوصی برای بخش تمام متن (Full text) نصب نمود که قطعاً می بایست از طراحی دقیق تر و کامل تری از جستجوی عادی برخوردار باشد.

۹- طرح‌های در دست اقدام :

در صورت وجود مؤسسه‌ای علمی زیر نظر این فرد اندیشمند، می‌توان طرح‌های در دست اقدام و در حال انجام مؤسسه را در این صفحه با توضیحی کوتاه فهرست نمود.

۱۰- ارسال سؤالات :

محققان و اندیشمندان و یا دانش‌پژوهانی که سؤالی از اندیشمند مذکور داشته‌باشند می‌توانند از طریق فرم موجود در این صفحه پرسش خود را مطرح سازند، مسؤولین دفتر پس از عرضه به استاد و دریافت جواب آن را برای پرسشگر از طریق Email ارسال خواهند نمود.

۱۱- مباحثه‌ی مجازی (Discuss) :

فضایی است شناخته شده و معروف برای کاربران شبکه اینترنت، در این صفحات کاربران می‌توانند آنچه مایلند از سؤالی خاص گرفته تا اظهار نظری دلخواه بنویسند و دیگر کاربران آن را مشاهده نموده و پاسخ دهند. در حقیقت قسمتی است برای برقراری ارتباط میان کاربران.

۱۲- نوارهای صوتی :

نوارهای درسی، اخلاقی، سخنرانی و یا کنفرانس‌ها و مصاحبه‌های انجام شده با اندیشمند مورد نظر در این بخش در اختیار کاربران قرار می‌گیرد.

۱۳- فیلم :

و همین‌طور در این بخش فیلم‌هایی که از ایشان در دست می‌باشد قابل ارائه به کاربران خواهد بود.

۱۴- آخرین اخبار علمی :

در مؤسسه‌ای که احیاناً ایشان داشته باشد و یا در دفتر ایشان، آخرین اطلاعات و دست‌آوردهای علمی از طریق این صفحات به اطلاع کاربر رسانده می‌شود.

۱۵- پرسش و پاسخ عمومی (FAQ) :

بسیاری از پرسش‌های کاربران تکراری می‌باشند و اگر در این بخش این پرسش‌های عمومی به همراه پاسخ‌شان آورده شود حجم مکاتبات را تا حد زیادی پائین می‌آورد (Frequently Ask Question).

۱۶- نظرات و پیشنهادات :

کاربران نظرات و پیشنهادات خود را از طریق فرم کوچکی که در این صفحه قرار دارد برای مدیران سایت و یا مسئولین دفتر یا مؤسسه می‌فرستند. این نوشته‌ها به صورت نامه به آدرس Email مسئولین مربوطه ارسال خواهد شد.

۱۷- ارتباط با مسئولین دفتر :

علاوه بر نظرات و پیشنهادات، ممکن است یکی از کاربران نیاز به ارتباطی خاص با مسئولین دفتر و یا مدیران مؤسسه داشته باشد، از طریق امکاناتی که در این صفحه قرار داده می‌شود کاربر مزبور می‌تواند مسئله‌ی خاص خود را با آنان مستقیماً در میان گذارد.

۱۸- درخواست وقت ملاقات :

ممکن است دفتر استاد مایل به قراردادن امکاناتی ویژه بر روی شبکه باشد و بعضی از خدمات خود را از طریق اینترنت ارائه نماید؛ برای مثال ممکن است سیستم تنظیم وقت ملاقات‌های استاد اندیشمند را بر روی شبکه مستقر نماید در این حالت فرد مراجعه کننده می‌تواند از طریق پُر نمودن فرم مخصوصی درخواست وقت ملاقات از استاد نماید و مسئولین

دفتر از طریق Email زمان و مدت ملاقات را به اطلاع شخص مزبور می‌رسانند.

۱۹- نکته‌ها :

موارد خاص و بخش‌های نغزی از اندیشه‌های استاد، سخنانی پندآموز و جذاب و قطعاتی جالب از گفتارها و نوشته‌ها و کلمات قصاری از فرمایشات او انتخاب شده و در صفحات مختلف در گوشه و کنارها قرار داده می‌شود. کاربر در حین مرور سایت با آن‌ها برخورد نموده و از این نکات استفاده می‌نماید.

۲۰- نظرسنجی پایگاه (Rating) :

پنج گزینه‌ی ++ ، + ، -+ ، - و -- در معنای عالی، خوب، متوسط، بد و بسیار بد در کنار هر صفحه به عنوان یک نوع نظرسنجی راحت و سریع در اختیار کاربر قرار می‌گیرد و او با انتخاب هر کدام می‌تواند نظرش را نسبت به کل سایت و فعالیت‌های آن اعلام نماید و این نظرسنجی نقش مهمی را در برنامه‌ریزی‌ها و بهینه‌سازی‌ها بازی می‌کند.

۲۱- نقشه پایگاه :

جهت هدایت سریع کاربر به سوی آنچه که نیاز دارد فهرست تمام محتویات پایگاه در این صفحه قرار داده می‌شود و کاربر با انتخاب هر کدام می‌تواند به اطلاعات مورد نیازش دسترسی پیدا نماید.

۲۲- چند زبانه بودن :

تمام آنچه که بر روی پایگاه قرار می‌گیرد می‌تواند به زبان‌های دیگر نیز ترجمه شده و امکان استفاده کاربران بیش‌تری از پایگاه فراهم شود.

۲۳- نصب قلم‌ها :

در صورت استفاده از زبان‌های فارسی و عربی نیاز خواهد بود برای قابل مطالعه بودن پایگاه در ویندوزهای غیر Multilanguage مانند

ویندوز ۹۵ و ۹۸ انگلیسی، امکانی برای باراندازی و نصب آسان قلم‌های استفاده شده در پایگاه فراهم گردد.

۲۴- کنترل از راه دور :

برای ساده‌تر شدن خدمات پشتیبانی و Support، امکاناتی فراهم می‌شود که بتوان آمارهای پایگاه را از راه دور در اختیار داشت و همچنین در صورت نیاز بتوان اخبار و اطلاعاتی را بدون نیاز به طراحی دوباره توسط طراح وب تنها توسط یک واژه‌نگار معمولی تغییر داده و به روز رساند. این ویژگی در بخش‌هایی که نیاز به روزآمدی به موقع و همیشگی دارند مانند بخش اخبار بسیار جالب توجه و مورد نیاز است.

۲۵- دفتر یادبود :

کاربران پس از بازدید از پایگاه مذکور بر روی اینترنت می‌توانند دفتر یادبود الکترونیکی موجود را امضاء نمایند. مرور این نوشته‌های کوتاه و خواندنی توسط هر کاربر جدیدی می‌تواند مایه‌ی شناخت بیش‌تری نسبت به پایگاه و اهداف آن گردد.

پایان