

— تقدیم به مجتبی

سلام

هنگامی که نوشتن طرحی را می‌آغازم و انگشتانم را بر کلیدهای ظریف رایانه کیفی‌ام می‌سُرم، تنها، واژگانی را در کشاکش اندیشه‌های ذهنی‌ام می‌جویم و ردیف می‌سازم، واژگانی که پیشاپیش، در جریانی فکری، رودخانه مواج خلاقیت روحم را طی کرده و به سلامت به مقصد رسیده‌اند. چه بسیار گمانه‌ها که در این مسیر غرق شده و چه بسیار نروییده، خشکیده‌اند. تنها آن‌ها که مانده‌اند، مانده‌اند و باقی به دیار فانی شتافته.

پیش از نگاشتن حروف، اندیشه می‌کنم، بیش و بیش‌تر، مدت مدیدی، در میانه راه، یا در آستانه خفتن... در هر جایی که فرصتی باشد برای اندیشیدن.

ابتدا فهرستی در ذهنم پدید می‌آید، از هر آن‌چه که باید گفت، آن‌چه که گفتنش جریان فکری مغزم را تفسیر می‌کند، و تمام آن‌چه که به آن می‌بالم، همان انسجام جریان فکری مذکور است. نوشته‌ام اگر معنا دارد، چون بیان‌گر اندیشه‌ای است که تامّ و تمام است که حلقه‌ای از حرکت دورانی میان مبدأ خود با نتیجه دلخواه ترسیم نموده است. این چرخه یک سیکل حرکت را بیان می‌کند و این تمام آن چیزی است که برای یک طرح نیاز دارم.

پاره‌ای از سحر گذشته و اکنون که این سطور را می‌نگارم، خرسندم که نتیجه ساعت‌ها اندیشه‌ام فهرست پیوست شده است. فهرستی که اگر چه به نظر مختصر می‌آید، اما ثمره فکر من است و طبقه‌بندی آن به گمانم حرکت مناسبی را در ذهن خواننده طرح ایجاد کند، همان گونه که جریان فکری منظمی را در روح من پدید آورد.

دیگر پُر کردن درون این ظرف کار بسیار دشواری نیست. انشاء نویسی است و ادبیات. در تنظیم فهرست، ذهنم فضای کلی طرح را نزد خود ترسیم نموده است، لذا اگر فرصتی پدید آید، به گمانم بتوانم متن خوبی برای بخش اول و مبادی و مبانی از بخش دوم آن تهیه نمایم. بخش نتایج که با خود دوست و بخش سوّم و پایانی را باید به عنوان سخن آخر تلقی کرد و تأثیرگذارتر از همه قسمت‌ها نوشت.

فعلاً با این خوش باش و سرگرم که خواب بر چشمانم غلبه کرده و خستگی تابم بریده، التماس دعا دارم و اندکی عمر که باید به چه مصرف کنم که جوابی داشته باشم از برای مُعطی آن!

سید مهدی موسوی موشح - ۱۲ رمضان المبارک سنه ۱۴۲۸

— فهرست اجمالی

۱. پیشگفتار

۲. ارکان طرح

۲،۱. مبادی طرح

۲،۲. مبانی طرح

۲،۳. نتایج طرح

۳. سخن پایانی

— فهرست تفصیلی

۱. پیشگفتار

۲. ارکان طرح

۲،۱. مبادی طرح

۲،۱،۱. ضرورت طرح

۲،۱،۲. موضوع طرح

۲،۱،۳. هدف از این طرح

۲،۲. مبانی طرح

۲،۲،۱. نگرش عام

۲،۲،۱،۱. چرا جهان اسلام؟ (انسجام اسلامی)

۲،۲،۱،۲. چرا «دولت، نه»؟

۲،۲،۱،۳. تفاوت نیازهای مخاطبین

۲،۲،۲. سیاست‌های کلی

۲،۲،۲،۱. پورتال یعنی چه؟

۲،۲،۲،۲. نحوه ارتباط بین اطلاعات

۲،۲،۲،۳. دانشنامه چیست؟

۲،۲،۳. تعریف کلی طرح

۲،۲،۳،۱. چهارفرمت اطلاعات (متن، صوت، تصویر، فیلم)

۲،۲،۳،۲. نحوه ارائه خدمات

۲،۲،۳،۳. همکاری فراسازمانی

۲،۳. نتایج طرح

- ۲،۳،۱. سامانه‌های فرصت‌ساز (ابزار جذب کاربر)
- ۲،۳،۱،۱. سامانه طوبی (دایرکتوری چهره‌های قرآنی)
- ۲،۳،۱،۲. سامانه فرقان (دایرکتوری وب‌سایت‌ها و وبلاگ‌های قرآنی)
- ۲،۳،۱،۳. سامانه کاتب (بلاگ‌سرویس قرآنی)
- ۲،۳،۱،۴. سامانه همراه قرآنی (موبایلستان ویژه قرآنی)
- ۲،۳،۱،۵. سامانه استخاره (به صورت مَلّی)
- ۲،۳،۱،۶. خبرگزاری ویژه قرآن کریم
- ۲،۳،۱،۷. دایرکتوری اصوات قرآن
- ۲،۳،۱،۸. والاترین (ارائه لینک سایت‌های ویژه قرآنی)
- ۲،۳،۱،۹. نمایشگاه مجازی بین‌المللی قرآن کریم
- ۲،۳،۱،۱۰. سامانه بصیر (شبکه تلویزیونی قرآنی)
- ۲،۳،۱،۱۱. سامانه جامع هنر آسمانی
- ۲،۳،۱،۱۲. سامانه گفتگو (کنفرانس‌های قرآنی و شبی با قرآن)
- ۲،۳،۱،۱۳. سامانه مسابقات
- ۲،۳،۱،۱۴. بازی و سرگرمی
- ۲،۳،۱،۱۵. سامانه انصار (دایرکتوری فعالین قرآنی)
- ۲،۳،۱،۱۶. سامانه پخش اینترنتی رادیو قرآن
- ۲،۳،۱،۱۷. سامانه کاریابی در موضوعات قرآنی
- ۲،۳،۱،۱۸. سامانه منبر دیجیتال
- ۲،۳،۱،۱۹. سامانه برگزاری الکترونیکی ختم قرآن
- ۲،۳،۱،۲۰. تقویم نگار قرآنی
- ۲،۳،۱،۲۱. سامانه ارتباطی «ارتباط با مدیران»
- ۲،۳،۱،۲۲. سامانه اطاق فکر (ایده پرداز، ایده ستر، اندیشه جوان، پیشنهاد سوژه)
- ۲،۳،۱،۲۳. داروخانه قرآنی (طب قرآنی)

۲،۳،۱،۲۴. نشریه دیجیتالی تبسم

۲،۳،۲. سامانه‌های پُربار (ابزار مورد استفاده کاربر)

۲،۳،۲،۱. سامانه هدی (شبکه ارسال پیام کوتاه قرآنی)

۲،۳،۲،۲. فروشگاه جامع قرآنی

۲،۳،۲،۳. سامانه پرسمان (بانک پرسش و پاسخ)

۲،۳،۲،۴. سامانه مشاوره

۲،۳،۲،۵. کتابخانه الکترونیکی جامع قرآن کریم

۲،۳،۲،۶. پژوهشکده قرآنی

۲،۳،۲،۷. در محضر استاد (سلسله درس‌های قرآنی)

۲،۳،۲،۸. سامانه دبیرخانه (هماهنگ‌کننده امور قرآنی)

۲،۳،۳. سامانه جهت‌ده

۲،۳،۳،۱. دانش‌نامه آزاد قرآن کریم

۳. سخن پایانی