

- ۱- نام این مدل را چی گذاشتین؟ حقیر نامی برای آن انتخاب نکرده‌ام. نظر شما چیست؟ آیا «مدل سه بُعدی نیازهای بشر» مناسب است؟ یا باید اسمی ساده‌تر و کوتاه‌تر داشته باشد؟ استاد حسینی الهاشمی (ره) طراح اصلی «مدل تعریف» جدیدی هستند که با جدولی ۸۱ خانه‌ای، مرگب از سه جدول ۲۷ خانه‌ای، یک موضوع خارجی را تعریف می‌کنند. نامی که ایشان برای مدل خود استفاده کرده‌اند «روش تولید تعاریف کاربردی» است. بنده تلاش کرده‌ام مدل ایشان را در نیازشناسی استفاده کنم.
- ۲- تاریخ تولد حضرت‌عالی برای درج در جدول معرفی مدل در بخش معرفی سایت شخصی اطلاعات مفصلی ذکر شده <http://movashah.ir/fa/index.php?w=identity> حقیر متولد ۱۳۵۸ شمسی، ۱۴۰۰ قمری، ۱۹۸۰ میلادی هستم.
- ۳- خلاصه‌ای که حقیر از مطالب شما تهیه کردم و جداولی که رسم شده به خصوص جدول آخری را چک بفرمایید و اگر نیاز به اصلاح دارد، اعمال بفرمایید.

نام مدل و سال ارائه	نظریه «---» ۲۰۱۴م (تیر ۱۳۹۳ش)
ارائه دهنده	سید مهدی موسوی موشح (---)
تخصص و ملیت	طلبة حوزه علمیه قم و دانش آموخته فرهنگستان علوم اسلامی

انسان بر مبنای فلسفی استاد مرحوم سید منیرالدین حسینی الهاشمی، فلسفه نظام ولایت، دارای سه بعد است: روح، ذهن و عین. عین را همان تجسم عینی بشر می‌داند، یعنی همان جسم انسان. اگر لذت را طبق نظریه مرحوم شهید صدر^۲، پایه تمامی روابط بشر بگیریم که استاد سید منیرالدین در بحث نظام فکری از آن با نام «سرور» یاد می‌کند و به منزلت فرد در نظام خلقت می‌سنجد، چنین واژه‌ای به تمام ابعاد انسان اضافه می‌شود. اما لذت به سه نحو در حیات بشری خود را نشان می‌دهد: نفس لذت (خود لذت، لذت بنفسه)، امنیت لذت (انتظار بقای لذت و پایداری آن تا لحظه مرگ)، جاودانگی لذت (انتظار لذت ابدی و بقای آن حتی پس از مرگ). جدول زیر از این رو حاصل شد:

مقاطع لذت انسان از تولد تا مرگ

مضاف	مضاف الیه	نفس لذت	امنیت لذت	جاودانگی لذت
روح	روح	نفس لذت روح	امنیت لذت روح	جاودانگی لذت روح
ذهن	ذهن	نفس لذت ذهن	امنیت لذت ذهن	جاودانگی لذت ذهن
جسم	جسم	نفس لذت جسم	امنیت لذت جسم	جاودانگی لذت جسم

۱- سید مهدی موسوی موشح، «چگونگی دست یابی به فهرست نیازمندی های انسان»، وب سایت سید مهدی موشح، ۱ تیر ۱۳۹۳.

<http://movashah.ir/fa/index.php?w=work&x=۷۱۱>

۲ ر.ک. پاورقی جلد اول مباحث الأصول، تقریرات آیه الله سیدکاظم حائری از درس خارج اصول شهید سیدمحمدباقر صدر

به روح و ذهن و جسم انسان که بنگریم، لذت در هر کدام از این ابعاد سه‌گانه بشری به سه گونه از ارتباط حاصل می‌گردد. نخست از ارتباط هر بعد با خود انسان، که فارغ از ارتباط با خارج از وجود خود، در نفس خویش به التذاذ برسد؛ این نوع ارتباط را «درونی» می‌نامیم. دومین لذت از کشاکش ارتباط با خارج از نفس حاصل می‌گردد که آن را «ارتباط بیرونی» می‌نامیم. از هماهنگی دو ارتباط مذکور با یکدیگر که هر دو ارتباط حاصل شده باشند و با هم سازگار و نظام‌مند بوده و یک ساختار یکپارچه را شکل دهند و دچار تناقض نباشند نیز سومین لذت حاصل می‌شود. این است که جدول ذیل حاصل می‌شود:

مراحل پیدایش لذت در انسان

مضاف مضاف‌إلیه	درونی	بیرونی	هماهنگی
روح	درونی روح	بیرونی روح	هماهنگی روح
ذهن	درونی ذهن	بیرونی ذهن	هماهنگی ذهن
جسم	درونی جسم	بیرونی جسم	هماهنگی جسم

در نهایت از ترکیب این دو جدول به یک جدول ۲۷ عنوانی خواهیم رسید که ترکیبات زیادی را در اختیار ما قرار می‌دهد. هر ترکیب بیانگر یک نوع لذت منحصر به فرد است. ما نام هر کدام از ترکیبات را در جهان واقع حدس زده‌ایم. معمولاً مردم در زندگی روزمره خود و در ادبیات و زبان رایج یک نامی به آن لذت می‌دهند. این عناوین و اصطلاحات جایگزین را می‌شود بهینه نمود، در مواردی که کاملاً بیانگر و توصیف‌کننده نوع لذت مورد نظر نباشند. در نهایت ما در یک نگاه اجتماعی با هر می از لذت‌ها مواجه خواهیم شد که «نفس لذت» یعنی ۹ خانه سمت راست در پایین هرم قرار گرفته، ۹ خانه وسط «امنیت لذت» در وسط هرم و در بالای هرم ۹ خانه سمت چپ دیده می‌شود؛ «جاودانگی لذت». در هر بخش از هرم نیز لذت‌های روحی بیش از لذت‌های ذهنی و جسمی انسان را تحت تأثیر قرار می‌دهند و اهمیت بیشتری دارند.

خواسته‌های انسان از تولد تا مرگ

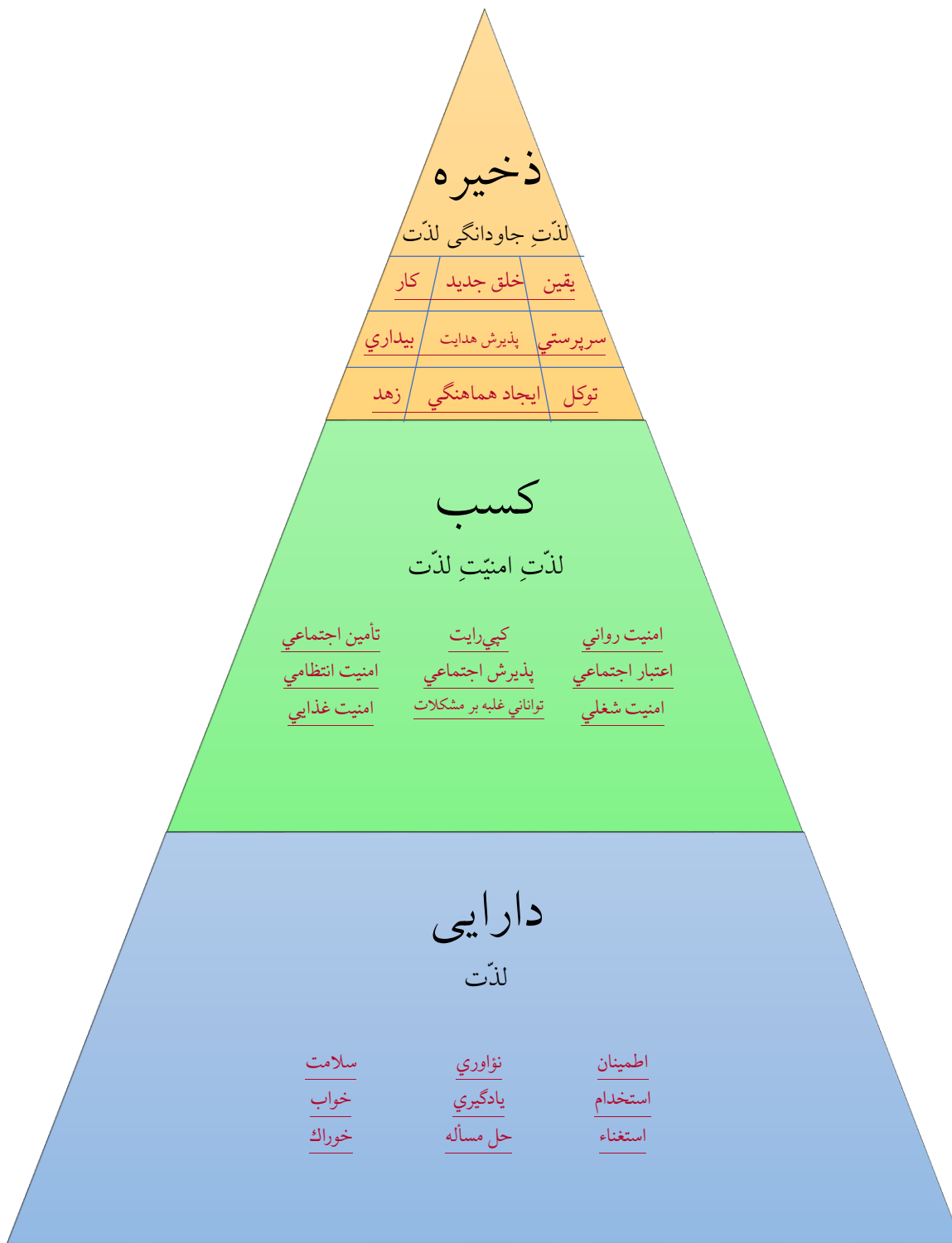
لذت جاودانگی لذت (ذخیره)	هماهنگی	۲۵ / یقین	۲۶ / خلق جدید	۲۷ / کار
	بیرونی	۲۲ / سرپرستی	۲۳ / پذیرش هدایت	۲۴ / بیداری
	درونی	۱۹ / توکل	۲۰ / ایجاد هماهنگی	۲۱ / زهد
لذت امنیت لذت (کسب)	هماهنگی	۱۶ / امنیت روانی	۱۷ / کپی‌رایت	۱۸ / تأمین اجتماعی
	بیرونی	۱۳ / اعتبار اجتماعی	۱۴ / پذیرش اجتماعی	۱۵ / امنیت نظامی
	درونی	۱۰ / امنیت شغلی	۱۱ / توانایی غلبه بر مشکلات	۱۲ / امنیت غذایی
لذت (دارایی)	هماهنگی	۷ / اطمینان	۸ / نوآوری	۹ / سلامت
	بیرونی	۴ / استخدام	۵ / یادگیری	۶ / خواب
	درونی	۱ / استغناء	۲ / حل مسأله	۳ / خوراک
مقاطع	مراحل	روح	ذهن	جسم

بسیار عالی

از لطف شما سپاسگزارم

خیلی خوب است و زحمت شما قابل ستایش

شاید این طور هم بشود نشان داد که بیشتر شبیه به هرم باشد:



پیشنهاد می‌کنم برای آشنایی بیشتر با این شیوه از مدل‌سازی سه‌بعدی این مطلب مختصری را که در وبلاگ نوشته‌ام ملاحظه بفرمایید:

<http://rastan.parsiblog.com/posts/۱۵۲>

در پناه خدا