بسم الله الرحمن الرحیم

سلام علیکم

چند درخواست:

1. نام این مدل را چی گذاشتین؟ حقير نامي براي آن انتخاب نكرده‌ام. نظر شما چيست؟ آيا «مدل سه بُعدي نيازهاي بشر» مناسب است؟ يا بايد اسمي ساده‌تر و كوتاه‌تر داشته باشد؟ استاد حسيني الهاشمي (ره) طراح اصلي «مدل تعريف» جديدي هستند كه با جدولي 81 خانه‌اي، مركّب از سه جدول 27 خانه‌اي، يك موضوع خارجي را تعريف مي‌كنند. نامي كه ايشان براي مدل خود استفاده كرده‌اند «روش توليد تعاريف كاربردي» است. بنده تلاش كرده‌ام مدل ايشان را در نيازشناسي استفاده كنم.
2. تاریخ تولد حضرتعالی برای درج در جدول معرفی مدل در بخش معرفي سايت شخصي اطلاعات مفصلي ذكر شده <http://movashah.ir/fa/index.php?w=identity> حقير متولد 1358 شمسي، 1400 قمري، 1980 ميلادي هستم.
3. خلاصه‌ای که حقیر از مطالب شما تهیه کردم و جداولی که رسم شده به خصوص جدول آخری را چک بفرمایید و اگر نیاز به اصلاح دارد، اعمال بفرمایید.

|  |  |
| --- | --- |
| نام مدل و سال ارائه | نظریۀ «---» – 2014م[[1]](#footnote-1) (تیر 1393ش) |
| ارائه دهنده | سید مهدی موسوی موشَّح (---) |
| تخصص و ملیت | طلبۀ حوزۀ علمیه قم و دانش‌آموختۀ فرهنگستان علوم اسلامی |

انسان بر مبنای فلسفي استاد مرحوم سید منیرالدین حسینی الهاشمی، فلسفه نظام ولايت، دارای سه بعد است: روح، ذهن و عین. عین را همان تجسّم عینی بشر می‌داند، یعنی همان جسم انسان. اگر لذّت را طبق نظریۀ مرحوم شهید صدر[[2]](#footnote-2)، پایه تمامی روابط بشر بگیریم که استاد سید منیرالدین در بحث نظام فکری از آن با نام «سرور» یاد می‌کند و به منزلت فرد در نظام خلفت می‌سنجد، چنین واژه‌ای به تمام ابعاد انسان اضافه می‌شود. اما لذّت به سه نحو در حیات بشری خود را نشان می‌دهد: نفس لذّت (خود لذّت، لذّت بنفسه)، امنیت لذّت (انتظار بقاي لذّت و پايداري آن تا لحظه مرگ)، جاودانگی لذّت (انتظار لذّت ابدي و بقاي آن حتي پس از مرگ). جدول زیر از این رو حاصل شد:

مقاطع لذّت انسان از تولد تا مرگ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مضاف  مضافٌ إلیه | نفس لذّت | امنیّت لذّت | جاودانگی لذّت |
| روح | نفس لذّت روح | امنیّت لذّت روح | جاودانگی لذّت روح |
| ذهن | نفس لذّت ذهن | امنیّت لذّت ذهن | جاودانگی لذّت ذهن |
| جسم | نفس لذّت جسم | امنیّت لذّت جسم | جاودانگی لذّت جسم |

به روح و ذهن و جسم انسان که بنگریم، لذّت در هر کدام از این ابعاد سه‌گانۀ بشری به سه گونه از ارتباط حاصل می‌گردد. نخست از ارتباط هر بعد با خود انسان، که فارغ از ارتباط با خارج از وجود خود، در نفس خویش به التذاذ برسد؛ این نوع ارتباط را «درونی» می‌نامیم. دومین لذّت از کشاکش ارتباط با خارج از نفس حاصل می‌گردد که آن را «ارتباط بیرونی» می‌نامیم. از هماهنگی دو ارتباط مذکور با یکدیگر که هر دو ارتباط حاصل شده باشند و با هم سازگار و نظام‌مند بوده و یک ساختار یکپارچه را شکل دهند و دچار تناقض نباشند نیز سومین لذّت حاصل می‌شود. این است که جدول ذیل حاصل می‌شود:

مراحل پیدایش لذّت در انسان

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مضاف  مضافٌ إلیه | درونی | بیرونی | هماهنگی |
| روح | درونیِ روح | بیرونیِ روح | هماهنگی روح |
| ذهن | درونیِ ذهن | بیرونیِ ذهن | هماهنگی ذهن |
| جسم | درونیِ جسم | بیرونیِ جسم | هماهنگی جسم |

در نهایت از ترکیب این دو جدول به یک جدول 27 عنوانی خواهیم رسید که ترکیبات زیادی را در اختیار ما قرار می‌دهد. هر ترکیب بیانگر یک نوع لذّت منحصر به فرد است. ما نام هر کدام از ترکیبات را در جهان واقع حدس زده‌ایم. معمولاً مردم در زندگی روزمره خود و در ادبیات و زبان رایج یک نامی به آن لذّت می‌دهند. این عناوین و اصطلاحات جایگزین را می‌شود بهینه نمود، در مواردی که کاملاً بیانگر و توصیف‌کننده نوع لذّت مورد نظر نباشند. در نهایت ما در یک نگاه اجتماعی با هرمی از لذّت‌ها مواجه خواهیم شد که «نفس لذّت» یعنی 9 خانه سمت راست در پایین هرم قرار گرفته، 9 خانه وسط «امنیت لذّت» در وسط هرم و در بالای هرم 9 خانه سمت چپ دیده می‌شود؛ «جاودانگی لذّت». در هر بخش از هرم نیز لذّت‌های روحی بیش از لذّت‌های ذهنی و جسمی انسان را تحت تأثیر قرار می‏دهند و اهمیت بیشتری دارند.

خواسته‌های انسان از تولد تا مرگ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| لذّت جاودانگی لذّت  (ذخیره) | هماهنگی | 25/ یقین | | | 26/ خلق جدید | | | 27/ کار | | |
| بیرونی | 22/ سرپرستی | | | 23/ پذیرش هدایت | | | 24/ بیداری | | |
| درونی | 19/ توکّل | | | 20/ ایجاد هماهنگی | | | 21/ زهد | | |
| لذّت امنیّت لذّت  (کسب) | هماهنگی | 16/ امنیّت روانی | | | 17/ کپی‌رایت | | | 18/ تأمین اجتماعی | | |
| بیرونی | 13/ اعتبار اجتماعی | | | 14/ پذیرش اجتماعی | | | 15/ امنیّت انتظامی | | |
| درونی | 10/ امنیّت شغلی | | | 11/ توانایی غلبه بر مشکلات | | | 12/ امنیّت غذایی | | |
| لذّت  (دارایی) | هماهنگی | 7/ اطمینان | | | 8/ نوآوری | | | 9/ سلامت | | |
| بیرونی | 4/ استخدام | | | 5/ یادگیری | | | 6/ خواب | | |
| درونی | 1/ استغناء | | | 2/ حل مسأله | | | 3/ خوراک | | |
| مقاطع | مراحل |  | روح |  |  | ذهن |  |  | جسم |  |
| سطوح (مجاری ادراک لذّت و ألم) | | | | | | | | |

بسيار عالي

از لطف شما سپاسگزارم

خيلي خوب است و زحمت شما قابل ستايش

شايد اين‌طور هم بشود نشان داد كه بيشتر شبيه به هرم باشد:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| اطمينان | نؤاوري | سلامت |
| استخدام | يادگيري | خواب |
| استغناء | حل مسأله | خوراك |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| امنيت رواني | كپي‌رايت | تأمين اجتماعي |
| اعتبار اجتماعي | پذيرش اجتماعي | امنيت انتظامي |
| امنيت شغلي | تواناني غلبه بر مشكلات | امنيت غذايي |

يقين خلق جديد كار

سرپرستي پذيرش هدايت بيداري

توكل ايجاد هماهنگي زهد

پيشنهاد مي‌كنم براي آشنايي بيشتر با اين شيوه از مدل‌سازي سه‌بُعدي اين مطلب مختصري را كه در وبلاگ نوشته‌ام ملاحظه بفرماييد:

<http://rastan.parsiblog.com/posts/152>

در پناه خدا

1. - [↑](#footnote-ref-1)
2. رك. پاورقي جلد اول مباحث الأصول، تقريرات آية الله سيدكاظم حائري از درس خارج اصول شهيد سيدمحمدباقر صدر [↑](#footnote-ref-2)