

هو الله
العليه

حسينيه انقلا

بانک اطلاعات اینترنتی

امام خمینی (ره)



سید مهدی موسوی موشح

فروردین ۱۳۸۴



حَسْبِنِيهِ انْفِلَافُ

هرکس هر آن چه احتیاج دارد
از امام یا درباره امام^(ره)
یکجا باید بیاید، و آن اینجا است!

— ضرورت طرح:

سالهاست که از ظهور پدیده‌ای جدید به نام «انقلاب اسلامی» در جهان مدرن و دین‌گریز امروز می‌گذرد. در جهانی که هنوز هیچ کدام از اندیشمندان حاکم بر سیاستگذاری و برنامه‌ریزی و مدیریت کمره‌ی زمین نپذیرفته‌اند دین می‌تواند سعادت بشر را تأمین کند و آینده‌ی او را بهتر از خود او رقم بزند، از تافله‌ها^۱ و هانتینگتون‌ها^۲ و لیدن‌ها^۳ گرفته تا ایت‌پرایزستری‌های^۴ قدرت‌مدار امروز که همه‌ی تصمیم‌گیری‌های رئیس‌جمهور فعلی آمریکا را در قبضه‌ی تصمیم‌سازی خود دارند.

«تصمیم‌گیری» برای همه دشوار است، حتی برای کسانی که در دنیای اسلام نفس می‌کشند و در راه تحقق آن گام بر می‌دارند. چرا که «تصمیم‌سازی» در ید قدرت آنانی است که به ارزش‌های ماتریالیستی دنیای

¹ Alvin Toffler is world renowned as a commentator on industrial, commercial and social change. His best known works are *The Third Wave* and *Future Shock*, which won the McKinsey Foundation Book Award for its 'distinguished contribution to management literature'.

² Harvard Professor Samuel Huntington predicts that in the future the conflicts of nations will become the conflicts of entire civilizations. Samuel Huntington in *The Third Wave* and in *The Clash of Civilizations* has basically argued that this aspect of democracy is culturally unique to Western civilization.

³ Michael Ledeen - Would you be surprised to find that a man who was deeply involved in the Iran-Contra scandal during the Reagan Administration, a man who is the darling of the Bush White House and is an adviser to Karl Rove, a man who loves Machiavelli and studies him, a neo-conservative who has close ties to one of America's leading "Christian" Dominionists—Pat Robertson, and a man who called Pearl Harbor "lucky" and a providentially inspired event—may be the man who is behind the forging of the Niger documents that convinced America to launch a preemptive strike against Iraq?

⁴ Founded in 1943 and located in Washington, D.C., the American Enterprise Institute for Public Policy Research (AEI) is one of America's largest and most respected "think tanks."

مردن دل بسته‌اند و سعادت بشر را در رهایی از قید و بند ادیان - که آن را یا خرافات می‌نامند و یا خیالاتی که بشر به دلیل ترس ناشی از مجهولاتش بدان دست انداخته - می‌جویند. تکنوکرات‌هایی بر جهان اندیشه حاکم‌اند که ریشه همه علوم را در قوانین محض فیزیک می‌دوانند و فلسفه فیزیک را بر حیات بشر تسری می‌دهند. کار را به جایی رسانده‌اند که تحول در فیزیک نظری، هر قاعده و اصلی که بدان افزوده شود یا از آن کاسته، از بالا تا پایین تمام دانش‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد، از علوم انسانی گرفته، تا علوم تجربی. همین یک اصل عدم قطعیت، یا نسبیت‌شان جامعه‌شناسی و اقتصاد و روان‌شناسی را - به عنوان مثال - در سطح روش تغییر داده است، آقایان با اتکا به همین اصل‌ها روش تحقیقات میدانی را متحول کرده‌اند که واضح است تغییر روش چه اثر شگرفی در تغییر موضوعات و مسائل علوم دارد!

مسلمانان هم ... بله! چه که آنان نیز بر اساس «تصمیم‌سازی» کارشناسانی تصمیم می‌گیرند که روش تحقیقِ مدرن، معادلات علمی آنان را سرپرستی کرده است و طبیعی است که نتایج مترتب بر این تصمیمات چیزی جز خواست آن دگراندیشان را پوشش نمی‌دهد. اگر چه تصمیم‌گیران ما با آن نتایج اساساً ناسازگارند و آن‌ها را مایه‌ی به استضعاف کشیده شدن بشریت در طول تاریخ می‌دانند، ولی چه کنند که در میان دایره‌ی انتخاب‌های خود و محدوده‌ای که می‌توانند در آن تعلقاً کنند چیزی جز معادلات شرقی و غربی نمی‌بینند که بحمدالله یک بخش از آن ناکارآمدی خود را نشان داده است! اینان نیز اگر چه مسلمان‌اند، اما گریزی از رفتن به همان راهی که در برابر خود گشوده می‌بینند ندارند.

... اما «پروژه‌ی انقلاب» هنوز ادامه دارد!

انقلاب یک Project است که بیست و اندی سال پیش در قطعه‌ای از عالم Start شد. پروژه‌ای که به دنبال تحقق جامعه‌ای با تعاریفی سوای تعاریف رایج در جوامع کمونیستی، امپریالیستی، لیبرالیستی، دیکتاتوری، امپراطوریستی و تمام جوامع غیر مبتنی بر دینی است که تا به حال انسان به خود دیده است. آیا این پروژه - که هنوز ادامه دارد - به مقصد و غایت خود خواهد رسید و آیا در نقطه‌ی Deadline خود به انقلاب جهانی حضرت ولی عصر عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف متصل خواهد گشت؟! و یا آن که - خدای ناکرده - در لابه‌لای تئوری‌های چرخ‌دنده‌گونه‌ی لیبرالیستی امروزمین - برای مثال مدل بانک‌داری کینز انگلیسی که زندگی مسلمانان را به ربا آغشته - کمر شکسته و از دست خواهد رفت!

اگر پروژه‌ی انقلاب هنوز در جریان است، تفکرات Leader آن نمی‌تواند نادیده انگاشته شود و تا آخرین لحظه‌ی حرکت نمی‌تواند بدون در نظر گرفتن دیدگاه‌ها و اندیشه‌های اَبَر‌مردی که مسؤولیت پیدایش انقلاب را از ابتدایی‌ترین آغازها بر عهده داشته است نفس بکشد.

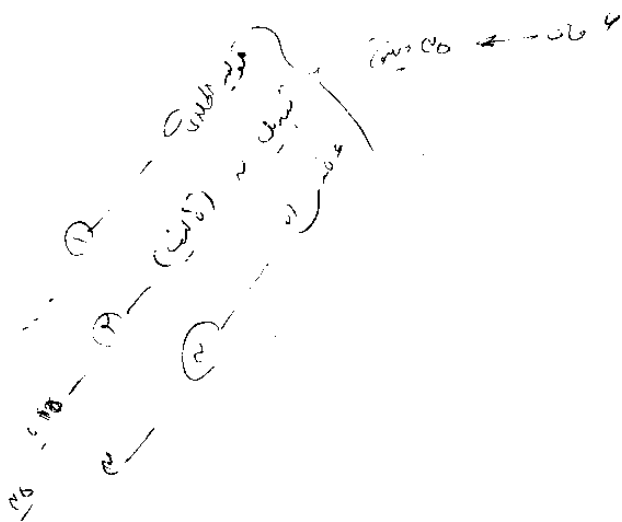
دیدگاه‌های «سید روح‌الله» که به جهت عظمتِ قدر و منزلتِ اکتسابی از دستگاه ولایت الهیه ما او را «امام خمینی (ره)» می‌خوانیم اساس «جهت‌گیری» حرکت این پروژه مُعَظَّم است. ما اگر چه نقشه‌ی لحظه به لحظه‌ی آینده و نقطه به نقطه‌ی تمام پرتگاه‌ها و پستی و بلندی‌های پیش رو را در اختیار نداریم، ولی شمای

کلی مسیر و جهت حرکت را به ما داده‌اند. تمام قول‌ها، فعل‌ها و تقریرهای امام (ره) بیانگر جهت انقلاب است. جهتی که باید این پروژه به آن سو برود تا به نقطه‌ی الحاق نزدیک شود.

عجیب است ...! شگفتا...!

۲۶ سال از نقطه‌ی آغاز می‌گذرد و ۱۵ سال است که عصر ضبط کلام بنیانگذار آن پایان یافته، هر چه گفته شده گفته شده و آن چه نوشته شده نوشته شده. چندی است که عصر انتشار پراکنده آغاز شده و هر طرف گزیده‌ای و گزینش شده‌ای از کلام او (ره) نشر یافته و آنان که دسترسی به آن اندیشه‌ها داشته‌اند هنوز دارند! مانده‌اند کسانی که دور بوده‌اند و هنوز هم با پراکنده‌ای از نگارش‌ها مواجه‌اند. در شهر قم، بزرگ‌ترین بازار کتاب‌ها، پوسترها و نوارها و فیلم‌های مذهبی، جستجو کردم، دفتر نشر آثار امام (ره) هم رفتم، فکر می‌کنید چند نوار ویدئویی یا CD از او یافتیم؟! دقیقاً دو مورد؛ یکی همان است که از مراسم ارتحال ضبط کرده‌اند و هر سال از تلویزیون پخش می‌کنند و دیگری را یک نوارفروش به اراده خود از تفسیر سوره حمد امام (ره) ضبط کرده بود، هنگامی که از تلویزیون پخش می‌شده! بر روی اینترنت چه هست؟! تمام را جست، به تعداد انگشتان دست نمی‌رسد! وا حسرتا از دفتر نشر آثار امام (ره) ...!

در این مختصر بر آنیم تا طرحی اجمالی ارائه نماییم برای انقلابی در توسعه‌ی انتشار نظام‌یافته‌ی آثار امام خمینی (ره) در حوزه‌ای به وسعت کره‌ی زمین و سپس از میان آن، بخشی را که مبتنی بر وب است برگزیده و به تفصیل به آن خواهیم پرداخت. گام به گام ابزار را شناخته و ساختار «سازمانی» را که بتواند «محتوای» ما را از طریق آن نشر دهد طراحی خواهیم نمود و نهایت کار «برنامه‌ای» خواهد بود که بر اساس زمان‌بندی تعیین شده‌ای بتواند ما را به مقصد رساند.



— فضای طرح:

چیزی که باید به دنبال تأسیس آن باشیم بانک اطلاعاتی است که بتواند حداکثر نیازهای مصرف‌کنندگان ما را تأمین نماید. بانک اطلاعاتی که محتوای آن سه ویژگی داشته باشد:

۱. از آثار امام (ره) باشد یا آثاری درباره‌ی امام (ره) یا آثاری ناظر به آثار امام (ره) (انتساب)
۲. در موضوع فوق هر چه «هست» در آن باشد (جامعیت)
۳. آن‌چه ارائه شده صحیح باشد (سندیّت)

مواد خامی که به عنوان اطلاعات اولیه در اختیار ما جهت درج در بانک اطلاعات قرار می‌گیرند، قابل تقسیم به سه گروه هستند، سه دسته‌ای که واحدهای^۱ اطلاعات ما را شکل می‌دهند:

۱. متن
۲. تصویر
۳. صوت و فیلم

سه مرحله کار بر روی هر واحد اطلاعاتی انجام می‌شود تا فرآوری شود:

۱. جمع‌آوری (دریافت اطلاعات خام از مبدأ یا مرتبطین یا دارندگان)
۲. مستندسازی (کارشناسی جهت اثبات صدور و استناد به مبدأ)
۳. طبقه‌بندی (نظم یافتن بر اساس ساختار موضوعات درختی)

پس از اتمام فرایند فوق بر روی همه‌ی داده‌ها، ما حجمی از اطلاعات قابل استفاده و مستند در اختیار داریم که برای منظوره‌ای مختلفی قابل استفاده است. ما استخری از اطلاعات^۲ داریم که هر چه بخواهیم می‌توانیم از آن ماهی بگیریم. زیرا اطلاعات نظمی دارند که بر اساس کلیدواژه و موضوع و حتی جستجوهای

^۱ unit

^۲ information pool

پیشرفته واژگان و عبارت‌ها قابل دستیابی‌اند، با توجه به هر سفارشی از بیرون و یا هر اولیوی از درون می‌توانیم یک بسته‌ی اطلاعاتی درست کنیم محتوی آن چه می‌خواهیم یا می‌خواهند. این بسته‌های اطلاعاتی را به سه روش می‌توانیم منتشر سازیم:

۱. مکتوب (کتاب، مقاله، مجله، کتابشناسی و...)
۲. آفلاین (کاست صوتی، یا ویدئویی، سی‌دی و...)
۳. آن‌لاین (سایت اینترنتی)

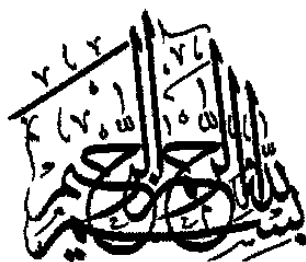
بدین ترتیب می‌توان در موضوعات متفاوت سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و مانند آن، اطلاعات موضوع‌بندی شده‌ای را مستقلاً عرضه کرد.

نوشتن طرح ادامه دارد...

هر کدام از واژگانی که در این تکه نوشته مشاهده می‌فرمایید، آن‌هایی که ناظر به مفهومی تخصصی هستند، در ادامه طرح به تفصیل مورد توجه قرار گرفته و نیک تعریف می‌شوند (إن شاء الله). این مقدار به عنوان ضرورت و معرفی طرح از متن کامل جدا می‌شود که - تنها - به منظور گفتگوها و رایزنی‌های مقدماتی مورد استفاده قرار گیرد.

سه‌شنبه ۳۰ فروردین ۱۳۸۴

پرسید به دست آقای صابری



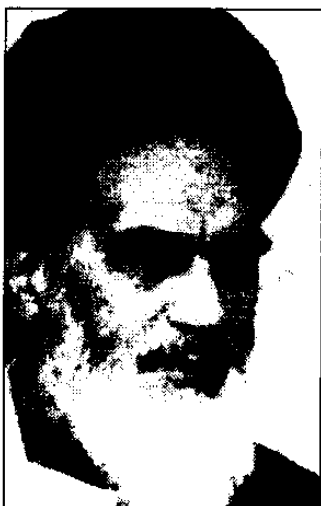
آرشیو اسناد امام خمینی (ره)

معاونت بین الملل
واحد مطالعات و پژوهش



سید مهدی موسوی موشح

اردیبهشت ۱۳۸۴



آرشیو اسناد امام خمینی (ره)

— ضرورت طرح:

«واحد مطالعات و پژوهش» با تشکیل «کمیته نشر و ترویج آثار امام (ره)» مورد مراجعه بسیاری از تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان سازمان قرار گرفته است. هنگامی که «کمیته» برگه درخواست پخش گزیده‌ای از فرمایشات امام (ره) را در اختیار مسؤولین ذی‌ربط قرار می‌دهد، طبیعتاً ایشان نیز ماتریال مورد نظر را با کیفیتی مناسب پخش از «کمیته» درخواست می‌نمایند.

از سوی دیگر، کارشناسان «کمیته» نیز برای انتخاب موارد مناسب جهت پخش، نیازمند همین ماتریال‌ها می‌باشند.

با توجه به این دو نکته، ضروری به نظر می‌رسد که «واحد مطالعات و پژوهش» برای تهیه مواد مورد نیاز در «کمیته نشر و ترویج آثار امام (ره)» اقدام به تأسیس یک آرشیو کارآمد در جهت اهداف «کمیته» نماید.

«واحد» به این ضرورت رسیده است که پس از تهیه این آرشیو، فهرست کاملی از آن به انضمام بخشی از محتوا را در دسترس برنامه‌سازان و دیگرانی که به این مواد نیاز دارند قرار دهد و برای ارائه این فهرست، شبکه الکترونیکی را بهترین گزینه یافته است.

روشن است که بدون حضور این آرشیو، فعالیت‌های «کمیته» ابتر و ناقص خواهد ماند و اهداف آن قابل دستیابی نخواهد بود.

— تعریف محدوده‌ی طرح:

با توجه به محدودیت‌ها، «واحد» برای تأسیس آرشیو خود ناگزیر به مرحله‌بندی فعالیت‌ها می‌باشد. اگر چه آنچه در نهایت مورد نیاز است، ایجاد یک بانک اطلاعات «جامع» و «مستند» از «آثار امام(ره)»، «آثار درباره‌ی امام(ره)» و «آثار ناظر به آثار امام(ره)» است، ولی برای آغاز کار محدوده‌ای ضیق‌تر در نظر گرفته شده است. در فازهای بعدی به تدریج این آرشیو توسعه خواهد یافت؛ از نظر «کمی»، «کیفی» و هم «قابلیت دسترسی».

در فاز نخست طرح، واحد در نظر دارد اطلاعاتی از نوع:

۱. متن
۲. تصویر
۳. صوت و فیلم

را در محدوده‌ی معینی بجوید و برای آرشیو جمع‌آوری نماید.

محدوده‌ی مورد نظر از سه جهت تعریف شده است؛ از جهت «مکان نگهداری»، از جهت «موضوع» و از جهت «سندیّت».

از جهت موضوع، «واحد» آیین‌نامه‌ای را تنظیم کرده است^۱ که در فاز نخست، تنها موادی را برای آرشیو تهیه خواهد کرد که مطابق ضوابط این آیین‌نامه باشد.

۱. ضمیمه شماره یک

جمع‌آوری سایر مواد به مراحل و فازهای بعدی توسعه‌ی آرشیو واگذار می‌شود.

از جهت مکان نگهداری، «واحد» در فاز نخست نمی‌تواند محدوده‌ی وسیعی را بجوید. البته سازمان‌ها، اماکن و نقاط بسیاری وجود دارد که احتمال یافتن مواد مناسب برای آرشیو در آن‌ها زیاد است. ولی «واحد» تعدادی از آن‌ها را که اولویت بیشتری داشته و در دسترس می‌باشند، برای شروع کار برگزیده است. این مکان‌ها به ترتیب اولویت عبارتند از:

۱. آرشیو مرکزی سازمان صدا و سیما
۲. مؤسسه نشر آثار امام (ره)
۳. وزارت ارشاد (خصوصاً حوزه هنری)
۴. وزارت امور خارجه

از جهت سندیت، ضرورت دارد که «واحد» مستند و قابل اعتماد بودن سند را احراز نماید. لکن در فاز نخست، این امر بر عهده‌ی «مبدأ» گذاشته می‌شود. از همان محلی که مواد دریافت می‌شود، نسبت به سندیت آن پرس و جو شده و تنها موادی که از سوی آن‌ها دارای سندیت تام معرفی شده‌اند به آرشیو منتقل خواهند شد.

مواردی که «مبدأ» آن‌ها را قطعی‌الصدور نمی‌داند در آرشیو موقت نگهداری می‌شود و در اختیار همه قرار نمی‌گیرد. این کار برای قابل اعتماد بودن اطلاعات موجود در آرشیو ضرورت دارد.

— فعالیت‌های اجرایی طرح:

فعالیت‌هایی که در فاز نخست «طرح تأسیس آرشیو امام خمینی (ره) در واحد مطالعات و پژوهش» ضرورت دارد انجام شود در ده بخش قابل تفکیک است:

۱. جمع‌آوری:

تعدادی از نیروهای فعال در این پروژه وظیفه خواهند داشت با مکان‌های مشخص شده تماس گرفته و بعد از حضور در جلساتی با مسئولین این مراکز و ارائه معرفی‌نامه‌ی معتبر خود از سازمان، نسبت به دریافت مواد معین شده در آیین‌نامه اقدام نمایند.

این تماس باید به گونه‌ای صورت گیرد که اعتماد و همکاری این مراکز را جلب نماید و با هر ترفند ممکن آن‌ها را نسبت به ارائه‌ی اطلاعات خود قانع نماید.

۲. ساخت آرشیو:

مکانی در «واحد» در نظر گرفته خواهد شد. مکانی مناسب و امن جهت نگهداری ماتریال‌های اصلی در وضعیتی که کمترین آسیب را به آن‌ها بزند. دور از دسترس همگان و در محیطی که از فرسایش دور باشد. طبیعتاً برای این کار نیاز به کمدهای مجهز و شاید هم صندوق‌های نسوز باشد. طرح این آرشیو فیزیکی به صورت جداگانه تهیه می‌شود.^۱

۱. ضمیمه شماره دو

۳. برنامه ورود اطلاعات شبکه‌ای:

هم‌زمان با پروسه‌ی جمع‌آوری اطلاعات و ساخت آرشیو، برنامه‌ای نوشته می‌شود که بتواند اطلاعات «مآخذشناسی»، «چکیده» و «اصل» مواد در انواع سه‌گانه‌ی خود را دریافت نماید و نگهداری نماید.

این نرم‌افزار به صورتی نوشته خواهد شد که بر روی شبکه کار کند و در فازهای بعدی این قابلیت را داشته باشد که تعدادی از فعالیت‌ها به صورت هم‌زمان بر روی آن انجام شود، تا سرعت و هماهنگی را تأمین نماید.

۴. برنامه نمایش روی شبکه الکترونیکی:

بانک اطلاعاتی که توسط برنامه ورود اطلاعات تولید می‌شود، بر روی شبکه الکترونیکی قرار می‌گیرد تا در دسترس برنامه‌سازان و تمام کسانی که نیازی به این اطلاعات دارند قرار گیرد. برنامه‌ای به همین منظور نوشته می‌شود که بتواند دسترسی آسان به این اطلاعات را بر روی شبکه فراهم نماید.

این برنامه مشخصات خاصی خواهد داشت که جداگانه کارشناسی و ارائه شده است.^۱

با توجه به این که این برنامه و برنامه ورود اطلاعات در مراحل و فازهای بعدی توسعه آرشیو نیز مورد نیاز خواهد بود، شایسته است جهت صرفه‌جویی در هزینه‌ها، امکانات بیشتری در همین مرحله‌ی نخست برنامه‌نویسی در آن‌ها لحاظ گردد.

۵. فیش‌برداری:

موادی که جمع‌آوری می‌شوند، در اختیار محققانی قرار می‌گیرند که با کنترل کامل این مواد، اطلاعات شناسایی و کاملی از آن‌ها را در کاربرگ‌هایی مخصوص درج می‌نمایند.

این کاربرگ‌ها ضرورت داشت با دقتی بیش از پیش طراحی و بازنویسی شود که شایسته‌ی چنین آرشیوی باشد.^۲

۶. ورود اطلاعات:

تأییدات کاربرگ‌های تکمیل‌شده را از طریق برنامه ورود اطلاعات وارد بانک می‌نمایند. اصل کاربرگ‌های وارد شده بایگانی می‌شود.

۱. ضمیمه شماره سه

۲. ضمیمه شماره چهار

۷. ویرایش:

اطلاعات وارد شده به بانک، توسط یک کنترل‌گر که با فنون ادبی نیز آشنایی داشته باشد، بررسی شده و ضمن غلط‌گیری اشتباهاتی که ممکن است هنگام تایپ پدید آمده باشد، عبارات را نیز ویرایش می‌نماید.

۸. موضوع‌بندی (طراحی درخت موضوعات):

اطلاعات ویرایش و نهایی شده در اختیار کارشناسی قرار می‌گیرد که توانایی موضوع‌زدن به اطلاعات را دارد. او هم‌زمان با موضوع‌زدن به اطلاعات، درختی از موضوعات متناسب با هدف «واحد» پدید می‌آورد.

با توجه به این که برای سهولت دسترسی به اطلاعات، وجود یک طبقه‌بندی موضوعی دقیق ضرورت تام و تمام دارد و در توان «واحد» نیست تا اصطلاح‌نامه‌ای تخصصی برای این منظور تهیه نماید، به دلیل پرهزینه بودن آن، طبقه‌بندی مناسب خود را به تدریج با توسعه حجمی اطلاعات می‌سازد.

البته یک درخت‌واژه موضوعی در ابتدای کار به عنوان پیش‌فرض تهیه شده^۱ که در اختیار کارشناس مربوطه قرار خواهد گرفت، اما طبقه‌بندی نهایی در حین اجرای پروژه و متناسب با اطلاعات مشخص خواهد شد. چرا که طبعاً اطلاعاتی به دست خواهد رسید که در موضوعات جاری جای نمی‌گیرند و موضوعی مستقل نیاز خواهند داشت و بعضی از موضوعات نیز اساساً بدون اطلاعات باقی خواهند ماند که حذف خواهند شد.

۹. تبدیل مواد (متون، تصاویر، صوت و فیلم):

بسیاری از موادی که پس از جمع‌آوری در اختیار «کمیته» قرار می‌گیرند، برای الحاق به آرشیو و یا برای درج در برنامه‌ی ارائه‌ی اطلاعات ضرورت دارد که به فرمتی دیگر تبدیل شوند. به عنوان مثال اگر به صورت فایل زرننگاری باشند باید به فرمتی مناسب بانک اطلاعات تبدیل شوند و یا صوت و فیلم‌های دریافت شده به فرمت‌های دیجیتال تبدیل شوند.

امکانات خاصی از سوی «واحد» برای این منظور در نظر گرفته شده است.

۱۰. برنامه مدیریت آرشیو (داد و ستد):

پس از راه‌اندازی آرشیو، هنگامی که درخواست‌های برنامه‌سازان به دست «کمیته» رسید، باید بتواند ماتریال‌ها را در اختیار آن‌ها قرار دهد و یا تحویل بگیرد.

مدیریت این داد و ستدها نیازمند برنامه‌ای است که بتواند مشخص نماید که هر ماتریال در حال حاضر در دست کدام فرد یا گروه است، تا چیزی از دست نرود و اگر آسیبی وارد شد، خاطی مشخص شود.

۱. ضمیمه شماره پنج

— پشتیبانی طرح:

با توجه به این که «واحد مطالعات و پژوهش» در نظر دارد مواد موجود در آرشیو را به صورت پیوسته و در فازهای بعدی طرح توسعه دهد و با توجه به این که ممکن است فعالیت‌های مربوطه در بخش‌هایی از کار و در برخورد با اتفاقاتی که پیش‌بینی نشده‌اند، دچار مشکل شوند، ضرورت دارد پشتیبانی بعضی از فعالیت‌های این طرح از سوی مجریان تضمین شود.

بدین ترتیب در زمان کوتاهی مشکل از طریق مجری اولیه بر طرف خواهد شد و کار «کمیته» برای یافتن مجری مناسب و برقراری تفاهم و نوشتن قرارداد و مانند آن متوقف نخواهد گشت.

— هزینه‌های طرح:

«واحد مطالعات و پژوهش» در نظر دارد از میان ده فعالیت ذکر شده، دو مورد نخست؛ جمع‌آوری و ساخت آرشیو را خود انجام دهد. در فعالیت شماره نه، تبدیل مواد، نیز بخش‌هایی مانند تبدیل فیلم‌ها در کیفیت‌های بسیار بالا را نیز برای کاهش هزینه‌ها به بخشی در درون سازمان واخواهد گذارد.

سایر فعالیت‌ها در قالب قراردادی به بیرون از سازمان واگذار خواهد شد.

شخص یا شرکت مجری این فعالیت‌ها را «واحد» با بررسی احتمالات موجود و بازبینی نمونه‌کارها و هزینه پیشنهادی هر مورد، تعیین خواهد کرد.

در انتهای این نوشته، نویسنده‌ی طرح به عنوان یکی از احتمالات برای این منظور نمونه کارهای خود را معرفی و پیشنهاد هزینه می‌نماید.

۱. نمونه کارهای مشابه:

- ۱۳۷۹ — مدیریت فنی و مشارکت در تأسیس www.IslamicDataBank.com
- ۱۳۸۰ — طراحی و پیاده‌سازی کامل www.WomenRC.com
- ۱۳۸۱ — تهیه و پیشنهاد طرح جامع سایت مرکز پژوهش‌های صدا و سیما
- ۱۳۸۲ — طراحی و پیاده‌سازی کامل CMS مؤسسه متا (مهندسی توسعه اجتماعی)

۲. پیشنهاد هزینه:

نگارنده برای انجام این پروژه نیروهایی از محققین موجود در شهر قم را به کار می‌گیرد و بخش‌هایی از هزینه را بر اساس قیمت‌های داده شده از سوی این افراد در نظر گرفته است.

- | | |
|-----------------|------------------------------------|
| ریال ۱۰ ۰۰۰ ۰۰۰ | — برنامه ورود اطلاعات (ASP و SQL) |
| ریال ۲۵ ۰۰۰ ۰۰۰ | — برنامه نمایش روی شبکه الکترونیکی |
| ریال ۲۰ ۰۰۰ ۰۰۰ | — مآخذشناسی (برای هزار منبع) |
| ریال ۱۰ ۰۰۰ ۰۰۰ | — ورود اطلاعات |
| ریال ۸ ۰۰۰ ۰۰۰ | — ویرایش و کنترل نهایی |
| ریال ۶ ۰۰۰ ۰۰۰ | — انتخاب موضوع (درخت موضوعات) |
| ریال ۱۲ ۰۰۰ ۰۰۰ | — برنامه مدیریت آرشیو |

— جمع هزینه‌ها ۹۱ ۰۰۰ ۰۰۰ ریال

هزینه تبدیل متن از زرنگار، تایپ متون و کتاب‌ها، اسکن تصاویر و دیجیتالی کردن نوارهای صوتی و تصویری جداگانه محاسبه می‌شود.