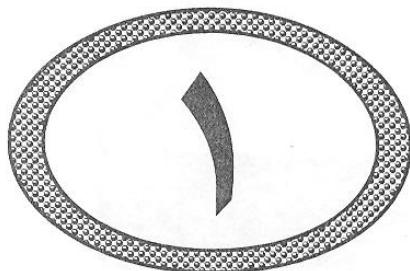


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

پاپگاه اینترنتی

آسناد صوتی فرهنگستان



۱۳۸۲ فروردین



## آسناد صوتی دفتر فرهنگستان بر روی شبکه اینترنت

### — به عنوان مقدمه:

همه‌ی سرمایه‌ی علمی دفتر فرهنگستان علوم اسلامی پس از بیست و اندی سال که از زمان تأسیس آن می‌گذرد، علمی است که در این مدت تأسیس شده و در میان مباحثات صورت گرفته میان شاگردان و استاد رضوان‌الله‌تعالی‌علیه نهان شده است. از اقتصاد گرفته تا دوره‌های فلسفه‌ی اصالت ربط و تعلق و فاعلیت و دوره‌های سه‌گانه‌ی اصول و همچنین مباحث بسیار گوناگون با موضوعات متنوعی که هر کدام در نزد حضرت استاد رضوان‌الله‌تعالی‌علیه محملی بودند برای تبیین گوشه‌ای از مبانی و مبادی و نتایج علوم تأسیس شده. مباحثی که همگی به لطف باری تعالی بر روی کاست ضبط شده و امروز به عنوان گنجینه‌ای در اختیار ما و همه‌ی شیعیان جهان و در وجهی شامل‌تر، تمام بشریت، قرار دارد.

اگر چه قریب به اکثر این نوارهای صوتی، بل تمام آن‌ها به صورت جزوای و گزارشاتی مفصل منتشر گشته‌اند، ولی اصل این نوارها که حجم آن‌ها به هفت هزار ساعت می‌رسد، هنوز

بهترین مرجع برای استفاده از بحث و پیگیری جریان تولید و تأسیس این علوم میباشد. چه این که برای یک محقق در سیر یک پژوهش، حتی لحن و شیوه‌ی کفتار استاد در بیان یک مطلب میتواند دارای مفهوم و معنا باشد و چه بسا در پیاده و ویرایش و حروفچینی، حواشی برای متن رخ دهد که مفهومی را خلاف آن چه بوده بر گفتار تحمیل کند یا گفته‌ای را از قلم اندازد. پس در هر حال، نوارهای موجود بهترین مأخذ در فیشنویسی و قویترین رفرنس در انتساب یک مطلب به مؤسس آن علم میباشد.

دستان دفتر فرهنگستان با توجه به حساسیت این منابع ارزشمند اطلاعاتی که با فقدان وجود و حضور گرانقدر حضرت استاد رضوان‌الله‌تعالی‌علیه حساسیت و اهمیتی چندچنان یافته است، با اقدامی قابل تحسین و تقدیر و تشکر، همه‌ی آن را در طول یک سال گذشته با زحمات زیاد و تأمین هزینه‌هایی از نوع «من حیث لا يحتسب» تبدیل به نسخه‌های الکترونیکی نمودند و از حالت فقط مغناطیسی که نایابیاری بالایی دارد و با اندک اهمالی به هیچ میانجامد و ضایعه‌های جبران ناپذیری را در از بین رفتن کیفیت و حتی اصل منبع پدید میآورد، خارج ساختند. این نوارهای صوتی در حال حاضر در قالب‌های سخت‌دیسک (HDD) و دیسک‌افشرده (CD) نگهداری می‌شوند.

با توجه به طرح احتمال فراهم شدن مقدورات، فرصت و امکاناتی جهت ورود به فضای مجازی (Cyber Space) و ارایه‌ی اطلاعات بر روی شبکه اینترنت (Internet) به صورت نوشته‌های ابرمتن (HTML) و در قالب‌های چندرسانه‌ای (Multy Media) و با استفاده از متدهای برنامه‌نویسی طرف سرویس‌دهنده (ServerSide Scripting) که امکان استفاده از بانک‌های اطلاعات و مدیریت مرکز صفحات را فراهم می‌آورد، گمانه‌زنی‌هایی گستردۀ مقید به خصوصیت «تهوّر» صورت پذیرفت که یکی از این گمانه‌ها و شاید نخستین آن‌ها اطلاع‌رسانی در سطح نوارهای صوتی و ایجاد یک بانک اطلاعات الکترونیکی (EDB) مواد خام پژوهشی، یعنی نوارهای مباحث اصلی دفتر، به صورت موضوع‌بندی شده، با نظمی منطقی و قابل استفاده برای محققین فارسی‌زبان در سطح بنیادی، می‌باشد.

آن چه در دستان شماست، طرحی است مقدماتی جهت بیان پاره‌ای توضیحات و طرح بحث در این موضوع و ارایه‌ی برآورد هزینه‌هایی تخمينی که براساس تجربیات و مطالعات پنج ساله‌ی صورت گرفته تنظیم شده است.

## — تشریح هدف:

آن چه از این پایگاه (Site) به عنوان یک بانک اطلاعات الکترونیکی صوتی مورد توقع است و در طرح ما قرار گرفته بدون تعقید و پیچیدگی‌های ادبی به صورت نکاتی ذیلاً به استحضار می‌رسد:

۱. ساعت نوار صوتی بر روی رایانه موجود است.
۲. قالب (Format) این نوارها از نوع «mp3» می‌باشد.
۳. محتوای نوارها بالکل فارسی است.
۴. نوارها در حال حاضر موضوع‌بندی شده و تاریخ دار است.
۵. کیفیت نوارها در ۶۵ درصد بسیار خوب و در کمتر از ۳۰ درصد بسیار بد است.
۶. نوارها کمتر متکلم وحده و بیشتر مباحثاتی است گروهی.
۷. در این پایگاه پیش‌بینی متن جلسات نشده است.
۸. تنها اطلاعات موجود در این پایگاه نوار می‌باشد بر اساس زمان و موضوع.
۹. قالب «mp3» فشرده‌گی و کاهش حجمی تا ۷۵٪ قالب «wav» دارد در حالی که قالب «Real» کاهش حجمی تا ۱۰٪ می‌دهد با کیفیتی کمی پایین‌تر. با اندکی اغماض می‌توان فضای زیادی را صرفه‌جویی کرد که هم هزینه‌ها را پایین می‌آورد و هم زمان دسترسی کاربر (UAT) را.

## — برآورد هزینه:

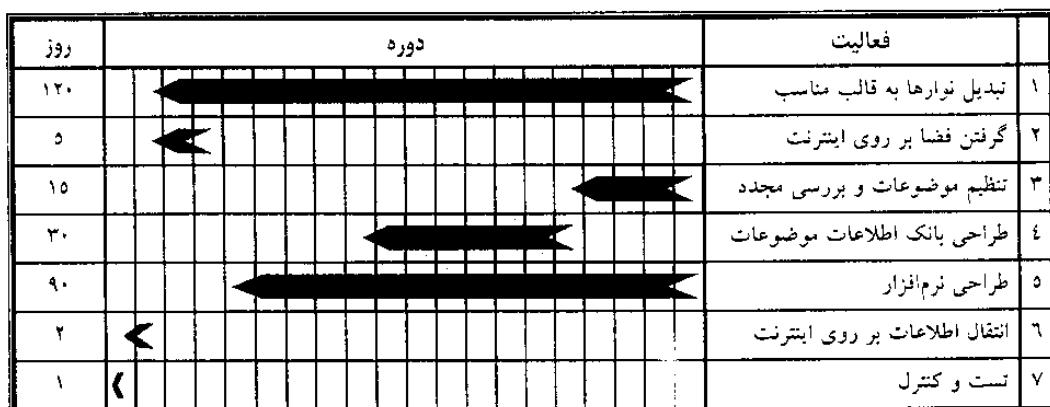
در نخستین مرحله می‌بایست نوارها از قالب مغناطیسی به قالب الکترونیکی تبدیل می‌شد که زمان زیادی را طلب می‌کند و حداقل ساعتی ۳۵۰ تومان را که انجام گرفته و قریب به ۳۰ میلیون ریال هزینه برده است. هزینه‌ی سایر مراحل به شرح ذیل پیش‌بینی می‌شود:

۱. تبدیل قالب برای هر یک ساعت نوار ۲۰۰۰ ریال
۲. تبدیل تمامی نوارها به قالب مناسب ۲۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال+
۳. میانگین حجم هر یک ساعت نوار ۵ مگابایت
۴. میانگین حجم کل نوارها ۳۵ گیگابایت

۵. حجم لازم برای نرم افزار	۱۵ مگابایت
۶. هزینه‌ی اجاره‌ی فضا بر روی سرور غیر NT	۷،۰۰۰ ریال هر مگابایت
۷. فضای مورد نیاز بر روی سرور لینوکس	+ ۳۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۸. هزینه‌ی طراحی نرم افزار	+ ۱۴،۰۰۰،۰۰۰ ریال
جمع کل هزینه‌های پیش‌بینی شده	
= ۷۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	

### — برآورد زمان:

فعالیت‌هایی که باید در این طرح انجام گیرند و ترتیب آن‌ها چنان‌چهارگانه ندارد و در نمودار «Gant chart» ذیل به روشنی نشان داده شده است:



همان‌گونه که دیده می‌شود، زمان کل پروژه ۱۲۳ روز پیش‌بینی شده است.

— تیرک‌های سیاه در نمودار فوق دوره‌ی انجام هر فعالیت را به تخمین نشان می‌دهند.

— هر مستطیل در نمودار به منزله‌ی یک هفته است.

## — اندکی توضیح:

توجه به نکات ذیل ضروری به نظر می‌رسد:

۱. تبدیل هر نوار حدوداً نصف اصل نوار زمان می‌برد.
۲. برای پایگاه‌هایی با حجم بالا، استفاده از سرور غیر NT مانند لینوکس (Linux) و یا یونیکس (Unix) مناسب‌تر است. زیرا این سرورها بسیار ارزان‌تر می‌باشند. استفاده از سرورهای NT اگر چه محسن بسیاری دارد و توانایی‌ها و قابلیت‌های بیشتری را در اختیار طراح نرم‌افزار مانند استفاده از بانک‌های اطلاعات قدرتمند «Oracle» و «SQL server» و زبان‌های برنامه‌نویسی «asp» و اخیراً «.Net». قرار می‌دهد ولی هزینه‌ی تمام شده‌ی آن تا حدود ۱۰ برابر افزایش می‌یابد.
۳. وجود نرم‌افزار امری واضح است. صفحاتی از نوع «DHTML» که امکان استفاده از بانک اطلاعاتی موضوعات را هم بر اساس الفبا و زمان و هم بر اساس جستجو فراهم نماید و کاربر را به نوار صوتی مربوطه پیوند (Link) دهد. این صفحات هم برای صرفه‌جویی در فضا و هم به جهت وجود مدیریت مرکزی که امکان تغییر آسان و کم‌هزینه‌ی عناوین سایت و موضوعات و سایر عناصر را می‌دهد، باید به صورت برنامه‌نویسی سمت سرویس‌دهنده (ServerSide Scripting) طراحی شود.
۴. پایگاهی الکترونیکی با این حجم از نوار نمونه‌ی مشابه ایرانی ندارد!
۵. امکان افزایش متن گزارش جلسات نوارها به این پایگاه در مراحل بعدی و فازهای دیگر وجود خواهد داشت.

والسلام عليکم ورحمة الله وبركاته